UNCATEGORIZED

WINDFALL iluminación de cristal comtemporánea

325

Clarissa Dorn y Roel Haagmans dieron rienda suelta a su pasión por la luz y el cristal al fundar la empresa WINDFALL en Múnich en 2004, con el objetivo de abrir nuevos caminos en el diseño de luminarias de cristal.

Roel Haagmans se había consolidado internacionalmente con sus diseños de lámparas de araña clásicas/orientales para la Mezquita del Sultán Quabos en Mascate y la Gran Mezquita de Abu Dabi.

Clarissa Dorn aportó su dilatada experiencia en arte, diseño de interiores y organización.

Su primer diseño conjunto, "Scarlett", una cascada de cristal envuelta en una pantalla cilíndrica de organza transparente y colorida, sigue cosechando un gran éxito.

Poco después, desarrollaron su segundo diseño, "Hellbob", y así nació un nuevo concepto de iluminación para lámparas de araña de cristal: una esfera de cristal hecha a medida mediante la técnica del "rizador Windfall".

Los objetos de cristal flotantes se iluminan con luces en cascada, que pueden despertar emociones inimaginables gracias a los efectos de iluminación espacial resultantes.

Diseñadores de interiores y propietarios particulares se han sentido rápidamente atraídos por estos diseños inusuales, que la empresa crea en proyectos de todo el mundo. Como un tornado, WINDFALL ha revolucionado el sector de la iluminación tradicional.

Los primeros grandes proyectos fueron encargados por arquitectos como KCA International, David Chipperfield y SHH de Londres y Paul Steelman Designs de Las Vegas.

Las esferas de cristal flotantes, llámese burbujas, cometas o planetas, distan mucho de una lámpara de araña clásica, pero conservan su brillo y riqueza. Un objeto de diseño con una estructura metálica casi exuberante recubierta de cristal. Las lámparas de araña Hellbob se iluminan desde el exterior, lo que crea una sensación de ligereza y pureza cristalina.

La técnica Hellbob, desarrollada especialmente por Windfall, con miles de cristales, permite crear un espacio tridimensional. Su diseño modular es perfecto para crear composiciones en escaleras, entradas o comedores. La variedad de colores permite jugar con las esferas en cualquier ambiente.













