

LICHT

PLANUNG | DESIGN | TECHNIK | WISSENSCHAFT



LICHT FÜR VERKEHRSBAUTEN
Bahnsteigbeleuchtung am Hauptbahnhof München

INDUSTRIE & GEWERBE
Smartes Licht bei KraussMaffei

LICHTSTEUERUNG
Liefkenshoek-Tunnel in Antwerpen

Abb. links: »Jewel 4« beschreibt eine überdimensionale Kette aus unzähligen Prismen. Das Kunstwerk wird von oben über Downlights illuminiert. (Foto: Windfall, www.windfall-gmbh.com)

zen. Wodurch die Neuheit der tschechischen Manufaktur Brokis jedoch am meisten auffällt, ist die Farbgebung und Beschaffenheit des Glases. Neben klar transparenten Ausführungen und Modellen in fast blickdichtem Weiß sorgt das Material vor allem in Braun und Tiefschwarz für Aufsehen, dabei variiert die Oberfläche der Lampenschirme: sie glänzt außen oder auch innen, in diesem Fall in Verbindung mit einer matten Außenhaut. Eine kontrastreiche Konstellation, die für überraschende Lichteffekte sorgt. Das Verbindungsstück aus europäischer Eiche oder amerikanischem Nussbaum passt sich von Farbe und Struktur her an, von naturbelassen, lackiert oder gewachst bis hin zu weiß oder schwarz gebeizt. Die LEDs (E27, 13 W) sind dimmbar und liefern 700 lm bei warmweißem Licht von 2700 K.

SCHIMMERNDER LUXUS

Seit zwölf Jahren gestaltet die Münchner Firma Windfall Kunstobjekte aus Kristallen. Es handelt sich dabei um keine herkömmlichen Kronleuchter, sondern hauptsächlich um Sonderanfertigungen, die in den meisten Fällen über Downlights von oben angestrahlt werden. Auf Kundenwunsch werden auch vereinzelt Lichtquellen integriert. Büro, Showroom und Werkstatt von Windfall befinden sich in der bayerischen Metropole. Dort entstehen die exklusiven Werke von Hand, mit Unterstützung von spezialisierten Handwerksbetrieben. »Jewel 4« wurde für eine Privatvilla entworfen und ist auch bei Windfall ausgestellt. Die überdimensionale Kette aus unterschiedlich großen, mit Kristallen



Abb.: »Eden« verästelt sich in eine feingliedrige Struktur aus Metall und Glaskristallen, ob wie hier dezent in Silbergrau oder auch kräftig koloriert. Strahler oder andere Leuchten setzen es ins Licht. (Foto: Windfall, www.windfall-gmbh.com)

besetzten Gliedern bringt durch ihre vertikale Ausrichtung eine eigene Dynamik in den Raum. »Eden« erscheint hingegen wesentlich verspielter. Metallene Zweige in Chrom-, Gold-, Kupfer- oder schwarzem Finish tragen Blüten aus Swarovski-Kristallen, die in zahlreichen Farben und Kombinationen ausgewählt werden können. ■

Text: Andrea Mende, Leipzig

Anzeige

Puk LED



»Light is a beautiful way to sense the world.«

Top Light e.K.
fon 0 52 25 . 8 63 12 - 0
info@top-light.de
www.top-light.de