

il principe azzurro esiste

la Verità è nascosta nella letteratura

Alchimie variabili

Posted on **13 maggio 2014**

L'armonia in musica è una particolare sovrapposizione e concatenazione di suoni. Che sia così anche per l'amore?



Voglio dire chi può affermare quale sia la tonalità che possa funzionare da discriminare tra quando c'è e quando no? A volte è come un profumo che dopo qualche tempo svanisce, altre è un virus che s'insidia sottopelle, ma alla fine come dice Woody Allen "basta che funzioni". E non importa quanto duri l'incantesimo. Se si trova la combinazione perfetta, se per un momento si riesce a respirare la pienezza tanto da portarci faccia a faccia con la bellezza, bè allora è fatta.

Qualche giorno fa mi sono arrivate le fotografie delle nuove lampade di Lalique "Serene", fatte in collaborazione con Windfall. Meravigliose: allora si pensa certo è Lalique e subito si associa il marchio al lusso, e all'idea rarefatta che in genere si ha della ricchezza, ossia il biglietto d'ingresso per l'Olimpo.

Ma Lalique prima di essere Lalique produceva manufatti in vetro, considerati poca cosa perché il materiale non era considerato sufficiente prezioso. Il giudizio si fermava su un cliché. Ed oggi, icona del bello e del gusto, Lalique ha affidato i suoi purissimi cristalli a Clarissa Dorn e Roel Hagmans, i fondatori di Windfall, i cui principi ispiratori sono l'arte, la vita e la cultura Hippie: in due parole Peace & Love.