



## Erleuchtung

Das Münchener Duo Windfall gehört zu den erfolgreichsten Lichtdesignern der Welt.

Heute beleuchten ihre Kreationen arabische Königshäuser und Moscheen, Luxusyachten und Designerpaläste. Die Westerwälderin Clarissa Dorn und der Holländer Roel Haagmans haben ihre Firma Windfall – was soviel bedeutet wie „unverhoffter Glücksfall“ – 2004 gegründet. Zum Glück, denn seither erfinden sie den Kronleuchter neu und geben der ebenso altherwürdigen wie kostbaren Lichtquelle immer neue Formen und Farben. Jedes Einzelstück ein wertvolles, elegantes Meisterwerk. Jede Kreation eine neue Vision zum Thema Licht und Kristall.

2004 lernten sich Clarissa und Roel in Karsan, der Hauptstadt der russischen Republik Tatarstan kennen, wo sie für unterschiedliche Firmen an einem Moscheeprojekt arbeiteten. Clarissa Dorn: „Wir haben uns in unseren ästhetischen und konzeptuellen Ansätzen sofort verstanden und schon nach sehr kurzer Zeit beschlossen, zusammen eine eigene Firma zu gründen.“ Gesagt, getan. Nur vier Monate später war Windfall aus der Taufe gehoben und eine einzigartige Erfolgsgeschichte nahm ihren Lauf. Der Start fiel zunächst recht provisorisch aus. Am Esstisch in Clarissas Münchener Wohnung entstanden die ersten gemeinsamen Entwürfe und Designs. Roel Haagmans: „2005 kreierten wir unsere erste Leuchte mit dem Namen „Scarlett“. Eine Kristall-Kaskade umgeben von einem farbigtransparenten Organa-Zylinder.“ Scarlett brachte dem Windfall-Duo den internationalen Durchbruch. Es folgten Aufträge unter anderem vom Sofitel Hotel in Budapest und der Grand Mosque in Abu Dhabi. „2007 passierte es dann: Wir erhielten eine Anfrage von der Royal Albert Hall in London. Das war eine neue Dimension. Danach folgten Cartier, Roberto Cavalli und Montblanc.“

Seitdem kommen die Kunden des Münchener Duos von überall und aus den obersten Etagen rund um den Globus. Arabische Gotteshäuser, europäische Königspaläste und internationale Luxuslabels vertrauen in Sachen Lichtdesign auf die Kreationen von Windfall. Clarissa Dorn: „Es ist großartig, für einen Kundenkreis aus allen Branchen und jenseits aller Nationalitäten zu arbeiten.“ Mittlerweile hat Windfall Privatresidenzen von Bel Air über Brüssel bis Moskau ausgestattet, zählt das Königshaus von Saudi Arabien zu seinen Kunden und beleuchtet für British Airways den Terminal 5 des Flughafens Heathrow. □

Weitere Informationen über die Arbeit von Clarissa Dorn und Roel Haagmans unter [www.windfall-gmbh.de](http://www.windfall-gmbh.de)