

LOURENS

J.C.

De eyecatchers van
designer Tom Dixon

Fashion & Wonen
de mooiste trends

Rembrandt: het leven
in de Gouden Eeuw

Actrice Liz Snoijink:
'Alles uit het leven halen'

©2018 | €7,95

FALL/
WINTER



DE LICHTKUNST VAN WINDFALL

Betoverende creaties

Design combineren met een klassiek materiaal als kristal getuigt van lef. Het Nederlands-Duitse ontwerpersduo achter Windfall verwerft wereldfaam met unieke lichtcreaties waaronder moderne interpretaties van de traditionele kroonluchter. En dan te bedenken dat het allemaal begon aan de keukentafel, zo'n vijftien jaar geleden.

‘We zijn dé geheime tip voor mensen die iets aparts willen’



Windfall staat voor onverwacht geluk, zoals fruit dat van de bomen afwaait. Het toeval bracht de Nederlander Roel Haagmans en de Duitse Clarissa Dorn bij elkaar. 'Na mijn studie bedrijfskunde in Groningen ben ik voor mijn toenmalige vakantieliefde naar München verhuisd', vertelt Haagmans. 'Ik vond er een baan als ontwerper van klassieke kroonluchters bij een familiebedrijf. Met alleen wat tekenervaring op zak werd ik behoorlijk in het diepe gegooid en leerde het vak in de praktijk. Via een project rond antiek glas ontmoette ik Clarissa, die op dat moment bij een glasfirma werkte. Het klikte meteen en we bleken dezelfde ideeën te hebben.' Het duo schreef een bedrijfsplan en ging hiermee naar verschillende banken, maar die weigerden startkapitaal te verstrekken. 'Met geleend geld van een vriendin zijn we aan de keukentafel gestart.'

Zwevende kaarsen

De werkwijze van Windfall is vergelijkbaar met haute couture. 'Vanaf het begin werken we samen met traditionele handwerkbedrijven en creëren we uitsluitend unica. Het is altijd maatwerk. Elke klant krijgt precies het ontwerp dat past boven zijn eettafel, in zijn jacht of hotellobby.' Eén van de succesvolste ontwerpen is Balance, een moderne interpretatie van de klassieke kroonluchter met vrij zwevende kaarsen. Ze worden vanuit het plafond verlicht waardoor er geen frame nodig is. 'Dat geeft veel vrijheid. Je kunt ze bijvoorbeeld in een trappenhuis naar beneden laten vliegen.' Ook Scarlett, een waterval van kristallen omringd door een kleurrijke organza lampenkap, is een blijvend succes.

De unieke kristalontwerpen bewijzen dat goede verlichting niet alleen functioneel is. De designs van Windfall worden gemaakt van de beste kristalsoorten, waaronder Swarovski. In het begin moest het ontwerpersduo architecten overtuigen van hun visie. Inmiddels hebben ze laten zien dat je met kristal veel kanten op kunt en dat het materiaal goed te combineren is met hedendaagse vormgeving. 'We vinden voortdurend nieuwe technieken en



vormen uit. Kristallen in glazen buisjes kunnen bijvoorbeeld fungeren als decoratieve elementen voor een kroonluchter'. De twee hebben ondertussen wereldwijd heel wat prestigieuze projecten op hun naam staan. Ze ontwierpen onder andere 'custom made' kristalontwerpen voor terminal 5 op Londen Heathrow, Roberto Cavalli, Cartier, Harry Winston, Mont Blanc, maar ook voor paleizen in Saudi-Arabië en Dubai. Ook werkten ze samen met bekende ontwerpers en binnenhuisarchitecten onder wie Philippe Starck van YOO Architects, KCA International en David Chipperfield, Jean Philippe Neul en Paul Steelman Design.

Wereldwijd

De betoverende ontwerpen van Windfall zijn

te bewonderen in selectieve showrooms wereldwijd en sinds twee jaar ook op de toonaangevende designbeurs Salone del Mobile in Milaan. 'Onze lokale agenten hebben we allemaal min of meer toevallig ontmoet, in de trein of een restaurant. Een marketingplan hebben we nooit gehad', bekent Haagmans. 'We blijven graag exclusief en flexibel. Al die jaren zijn we de geheime tip gebleven voor mensen die iets aparts zoeken. Een ontwerp waarvan je zeker weet dat je het nergens anders tegenkomt.' ■