

lumière

LICHT LEUCHTEN WOHNEN N°03

GARTEN-LICHTAMBIENTE

*Leben im zweiten
Wohnzimmer:*

Licht im Garten!

EDLES LICHTDESIGN

WINDFALL

NEUES WOHNDESIGN

Salone Mobile
& Euro luce



03 | Schweiz 5.50 CHF | Europa 5.50 Euro



PORTRAIT

Das exklusive Leuchten-Atelier WINDFALL aus München ist auf dem Weg, eine neue <Licht-Kristall-Generation> einzuleiten.

JUWELIERE DES LICHTS

Windfall ist das Synonym für Licht-Juwelen, die frei an der Decke schweben und am liebsten wegfliegen möchten wie bei der EDEN Kollektion (01). Diese kristallene Licht-Freiheit technisch und gestalterisch zu entwickeln, zu bauen, und beim Kunden auf Mass zu installieren, dafür stehen die Lichtdesignerin Clarissa Dorn und Lichtdesigner Roel Haagmans nun seit fast 12 Jahren. Beide Lichtdesigner lieben die Kunst und bewegen sich in jeder freien Minute in der Natur. Hier liegt das Geheimnis, das die Grundlage für die poetische Ausstrahlung der exklusiven Leuchten ist.

Eine Fülle exklusiver schwerer Kronleuchter entstand. Schwer deswegen, weil das Mate-

rial Glas und Stahl hier verarbeitet sind. Eine tragende Decke ist Voraussetzung für die so leicht aussehenden kristallinen Natursteine. Es sind Kompositionen mit besonders geschliffenen Kristallen mal gross, klein, bunt oder transparent. Windfall interpretiert Licht durch diese angeordnete Glas-Mischung immer anders. Es scheint ein reizender und attraktiver Machtkampf zwischen einer femininen und maskulinen Ausrichtung stattzufinden bei Sicht auf alle bisherigen Modelle. Das Romantisch-Feminine gewinnt so ganz nebenbei. Eine Typen-Klassifizierung in modern oder klassisch ist aber nicht möglich. Die Kronleuchter sind eher zeitloser Natur und passen in beide Welten und darüber hinaus.







02

Diese Glas-Interpretationen des Lichts, die wie zu gross geratene Juwelen aus dem Schmuckkasten aussehen, sind in der ganzen Welt beliebt. David Chipperfield Architects, Philippe Starck, UN Studio, March & White, Bruno Moinard, Italo Rota Architects, HBA, Bost Design, KCA International, Mohammed Harasani Architects sind nur einige, mit denen Windfall zusammenarbeitet. Auf der diesjährigen EuroLuce in Mailand war Windfall zum ersten Mal. Das ganze Team war überrascht über so viele professionelle Rückmeldungen und finanzstarke Anfragen. Die Messe hat sich gelohnt. Die Auftragsbücher sind voll.

Für Clarissa und Roel ist es ein Anliegen, das Kristallmaterial in künstlerischer poetischer Form in die Jetzt-Zeit zu transportieren, und zwar mit Hilfe des Lichts. Die Assoziationen, dass Kristall nur in Schlössern, Höfen und

Palästen, Villen vorkommt, sei längst vorbei. Natürlich liefert Windfall seit Jahren in arabischen Königshäusern und an die High Society der USA, Europa und Asien. Windfall eröffnet aber jedem sein kristallenes Glück auch für kleine Budgets.

Sonderleuchten

Windfall ist ein klassisches Sonderleuchten-Atelier. Alle Leuchten aus der Kollektion oder komplett neue werden für den Kunden genauestens angepasst. Auch im Projektbereich z.B. für ein Ladengeschäft werden Sonderleuchten produziert. Architekten kommen meistens mit einer Zeichnung, die von Windfall weiterentwickelt wird. Das klappt ohne Probleme, wenn das Budget definiert ist.

Natürlich spielen die Kosten eine Rolle. Windfall ist bekannt, dass es hochwertige Leuchten produziert im höheren Preissegment. Wenn die

Frage des Budgets, auch kleine ab 5.000 -10.000 Euro, bekannt ist, setzen die Lichtdesigner alles dran, auch ein hochwertiges Ergebnis für diesen Rahmen zu produzieren. Die teuersten Sonderleuchten haben ein Budget von ca. 80.000 € und mehr. Wer in diesen Margen denkt, organisiert und arbeitet, muss erstklassige Ergebnisse entwickeln. So sind beide Lichtdesigner schon aus ihrer Geschichte heraus detailversessen, akribisch und terminlich perfekt organisiert. Bei Materialien für ihre Leuchten sind sie äusserst genau. LED wird aber nur langsam eingesetzt. Noch herrschen Halogen-Lampen vor.

Das Büro mit Showraum durchzieht ein Fluidum der Inspiration und des Freigeists. Jeder von den vier Angestellten und div. freien Mitarbeitern darf sich einbringen in aktuelle Diskussionen.





06

FOTOS

- 01 Eden
- 02 Jewel 3 Diwana
- 03 & 04 Lula Mini
- 05 Lula Wall
- 06 Hellbob Europäischer Hof
- 07 Sissi
- 08 Jack

Anfragen & Bestellungen
für die Schweiz über die
Generalvertretung:

wirzpartner
Tel +41 (0)55 260 19 60
info@wirzpartner.ch



Die Leuchte Jack (08) ist das erste LED-Produkt aus dem Atelier Windfall. Quasi ‹Windfall to go› könnte der Betrachter zur mobilen Jack sagen, die für sieben Stunden leuchtet, bis ihre Akkus wieder aufgeladen werden müssen. Die Sonderleuchte Jack (1.900 €) könnte sich schon bald zur exklusiven Standardleuchte auf den Gartentischen oder Wiesen der ganzen Welt mausern. Ihre exquisite und tadellose Verarbeitung sieht jeder Betrachter sofort. Das LED-Licht mit 2700 Kelvin hat durch das Glas eine überaus sehr angenehme Lichtentfaltung. Gefolgt wird die Jack von der weiblichen Sissi (0x), ebenfalls eine mobile Leuchte zum Aufladen und ‹to go›.

Firma, das Atelier

2004 wurde das Atelier Windfall in München gegründet. Clarissa Dorn, Innenarchitektin und Künstlerin, organisiert und sorgt für den reibungslosen Ablauf der Sonderleuchten-Produktion. Gemeinsam mit Lichtdesigner Raol Haagmans, spezialisiert auf grosse orientalische und klassische Lüster, erschaffen sie beide neue kreative kristallene Möglichkeiten in ihrem Atelier in Marxvorstadt, München.

Innovative Einfälle hätten sie genug. Alleine die Zeit fehle auch alles umzusetzen. Denn das berufliche Lichtdesigner Paar produziert Qualität. Jedes Produkt von Windfall muss

den hohen Anforderungen der Lichtdesigner entsprechen. Dafür lassen sie nur in ausgewählten Betrieben produzieren und kaufen ihr Material zur Zeit nur bei Swarovski ein.

Ein exklusives Sonderleuchten Atelier wird durch Hörensagen weitergereicht und vermittelt. Dazu beigetragen hat vor allem Roberto Cavalli's Flagshipstore in Paris oder das ‹Casino at the Empire› Projekt für die London Clubs International Show.

windfall-gmbh.com